



Stichting Raks zet zich in voor oriëntaalse dans of buikdans. Op 8 december 2018 kwam het boek uit *"Buikdans heeft meer om het lijf. Een eeuwenoude dans vorm als hedendaagse kunst in een overzicht van veertig jaar buikdans in Nederland"* van Wendelmoet Ouwehand. Ze schreef dit boek omdat er behoefte is aan duidelijkheid over wat buikdans nu eigenlijk precies is. Door onwetendheid of sensatiezucht wordt nog te vaak de verkeerde informatie over deze dans gegeven. Het echter een serieuze kunstvorm met een eeuwenoude culturele achtergrond. De dans is een sociaal gebeuren en het heeft een positief fysiek, psychisch en spiritueel effect op ieder die deze dans beoefent.

Hoofdstuk I bevat algemene informatie over buikdans: over de oorsprong, culturele betekenis en de fysieke, spirituele en sociale kanten. De vele muziek- en dansstijlen met bijbehorende kostuums en attributen die genoemd worden benadrukken de diversiteit van deze dans. Buikdans met slangen wordt toegelicht. Buikdans door mannen komt aan bod en in hoeverre buikdans geschikt is voor kinderen. Er is aandacht voor het imago van de dans in films, literatuur, schilderkunst en in de media en er zijn tips over omgaan met de media. Alles met het doel om vooroordelen over de buikdans weg te nemen en de dans te verheffen tot een serieuze podiumkunst.

Hoofdstuk II gaat over de activiteiten van de auteur en degenen met wie ze samenwerkte. Vanuit een persoonlijk visie als docente bespreekt ze didactiek, methodiek, les opbouw en choreografie. Er zijn adviezen over muziek, choreografie, kostuumadviezen, make-up en communicatie. Ze memoreert haar ervaringen met Stichting en dansgroep Zaghroeda en Stichting Raks die voorheen het buikdans tijdschrift de 'Navel' uitgaf, waar ze aan meewerkte. Het tijdschrift werd opgevolgd door het online vaktijdschrift Raqsvarisala. Ze noemt de vele initiatieven van hen die ernaar streefden de buikdans te verheffen tot een podiumkunst. Initiatieven zoals het starten van dansscholen, oprichten van een buikdansbond, organiseren van buikdans-workshops en shows en het creëren van dansproducties om meer bekendheid te geven aan de buikdans.

Hoofdstuk III. In dit hoofdstuk komen 126 dansers/danseressen veelal uit Nederland per provincie aan het woord in een biografie. Het zijn zowel de pioniers uit de jaren tachtig van de vorige eeuw als de generatie na het millennium. Ze vertellen hoe ze tot de dans zijn gekomen, wat ze hebben bijgedragen en wat ze hebben bereikt. Ze delen zeer persoonlijke verhalen over wat de dans voor hun het betekent of heeft betekend in hun leven en wat het hen heeft gebracht.

Voor meer informatie: stichting.raks.denhaag98@gmail.com