

Sena over Peter Verzijl als docent



Ik heb Peter leren kennen op een buikdansfeest toen ik pas in Nederland kwam om les te geven. Onder de indruk van mijn ervaringen die ik sinds 18 jaar in Duitsland had opgedaan was ik niet geheel zonder vooroordelen tegenover de Nederlandse buikdansscene.

Het was een verrassing voor mij dat er zoveel goeds werd geboden en ik was zeer aangenaam verrast over de kennis en de kunde van Peter. Dit in tegenstelling tot de Duitse scene waar het achteraf naar mijn mening oppervlakkig werd gehouden zonder diepere kennis van de materie. Ook werd daar meer aandacht besteed op het presteren en de zogenaamde perfectie in de dans, hetgeen op den duur ook mateloos gaat vervelen.

De daarop volgende workshop die ik bij Peter nam en zijn manier van lesgeven waren voor mij een openbaring omdat de diepte van de geboden choreografieën en andere thema's goed werden onderbouwd met de daarbij benodigde kennis over de muziekstructuur, ritmes en de daarbij behorende uitstraling.

De lessen en workshops van Peter zijn qua opbouw logisch en niet moeilijk, maar wel altijd met het effect van "less is more", wat niet altijd de makkelijkste weg is.

Aangezien ik overtuigd was van de kennis en de kunde van Peter heb ik hem ook meermalen uitgenodigd om workshops te komen geven, wat altijd een groot succes was. De workshops waren altijd moeiteloos te volgen, ook voor leerlingen die niet zo gevorderd waren maar waren tot mijn grote vreugde ook voor de meest gevorderde leerlingen een bron van inspiratie.

Ook vandaag de dag kan ik nog altijd genieten van de workshops van Peter en leer ik altijd weer veel bij.

Sena