

## JEZELF BETER VOORDOEN



De 18<sup>e</sup> eeuwse Franse schrijfster Marie-Jeanne Riccoboni zei het al: men bloost vaker uit eigenliefde dan uit bescheidenheid. Ach, we doen het allemaal weleens: jezelf beter voordoen dan je bent. Misschien eerder om onze eigen onzekerheid te maskeren dan uit eigenliefde. En je komt het nogal eens tegen in de buikdanswereld is me opgevallen. Dit is een kleine opsomming van dergelijk gedrag wat mij zo te binnen schiet

- ❖ Je hebt ergens op een feest gedanst en toevallig zit een bekende Nederlander of een 'beroemdheid' in het publiek. Die is daar gewoon maar jij zegt later dat je voor beroemdheid X hebt opgetreden (alsof je wilt zeggen X heeft mij zelf uitgenodigd om daar voor hem of haar te dansen). Het staat in ieder geval wel leuk op je C.V. dat is een ding wat zeker is
- ❖ Je vermeldt dat je hebt opgetreden in het buitenland. Klopt, maar dat ene internationale optreden was wel op de Bonte Avond op de Hollandse camping in Torremolinos
- ❖ Je beweert dat de bekende choreograaf Y voor jou een dans heeft gecoreografeerd. Is inderdaad waar, maar hij heeft dezelfde dans ook aan 10 andere danseressen verkocht. Voor even veel geld trouwens.
- ❖ Je hebt met internationale sterren op hetzelfde podium gestaan. Alleen ben je vergeten te vermelden dat het op het open podium was en niet tijdens de gala-avond
- ❖ Als we het toch over gala's hebben: je zegt dat je op internationale festivals hebt opgetreden. Is geen woord van gelogen, maar wordt tegenwoordig niet bijna ieder buikdansfeestje opgeklopt tot festival ?
- ❖ Je bazuint overal rond dat je 3<sup>e</sup> bent geworden tijdens de Nederlandse Kampioenschappen Buikdans. Yes indeed, alleen waren er in jouw categorie slechts 3 deelnemers
- ❖ Je zegt dat je les hebt gehad van beroemde docenten uit het buitenland. Wil ik graag geloven maar ben je je eigen lerares die net zo goed was, waar je een paar jaar wekelijks op les zat en die jou de liefde voor de dans heeft bijgebracht niet vergeten te vermelden ?
- ❖ Er bestaan opnames van een optreden van jou en ergens in de hoek zie je een bord "Luxor". Je houdt vol dat je een optreden hebt gehad in de stad Luxor in Egypte. In werkelijkheid was het Hotel Luxor in Arnhem. Toch iets minder interessant
- ❖ Op je website beweert je dat je net terug bent van optredens met je eigen orkest in Egypte. Dat klinkt best wel stoer. De waarheid is dat je op je vakantie een paar

plaatselijke musici het hoofd gek hebt gezeurd om een keer zonder betaling met hen te mogen optreden

- ❖ “O maar ik kan van het dansen leven hoor”, is een uitspraak die ik meermalen gehoord heb. Als je ervan kan leven betekent dat dat je al je huishoudelijke uitgaven van het dansen kan betalen. In werkelijkheid zijn er niet zoveel buikdanseressen die van hun lessen of optredens kunnen leven, zeker niet tijdens en na de economische crisis. Velen hebben een partner die een flink deel van het salaris binnenbrengt. Ja, op zo’n manier kan ik ook van het dansen leven
- ❖ Je hebt de achtergrond informatie die op de site van een collega staat bijna letterlijk overgenomen op je eigen website zonder de bron te vermelden. Niet zo collegiaal maar hopelijk sta je niet met je mond vol tanden als een leerling je vraagt wat de tet is bij de Baladi of als er iemand uit je lesgroep vraagt om het verschil tussen Egyptische en Turkse buikdans eens te laten zien, want ja, daar had je toch iets over geschreven op je site ?

Peter Verzijl